



DR. TOADERE DALMA-LIDIA

DIRIJOR-MEDIATOR

Studii:

2021 Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca

Management artistic, curs postuniversitar

2014-2020 Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca

Studii doctorale

2012-2014 Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca

Dirijat, Masterat

Maestrii: Victor Dumănescu, Para Ciprian

2007-2012 Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca

Dirijat orchestră, Licență

Maestru: Petere Sbârcea

1995-2007 Liceul de muzică "Sigismund Toduță", Cluj-Napoca

Contact

Mobil: 0040753700179

E-mail:

dalma.toadere@gmail.com

Adresa: Str. Paris nr. 118

Cluj-Napoca, Romania

Activitatea didactică

Lector invitat

2021 – 2022

Universitatea Eötvös Lóránd, Facultatea de Științe Umaniste, Specializarea Mediere artistică și Muzică

Materia predată:

- Cunoștințe generale de mediere a artei

Asistent Universitar

2018 – prezent

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică

Materia predată:

- Dirijat cor
- Cor academic
- Practica artistică
- Pian

2016 – 2019

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatrul și Film

Materia predată:

- Pregătire vocală

2014 – 2018

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Facultatea Teoretică

Materia predată :

- Citire de partituri

Activitatea de cercetare

Volum publicat: *Mediere muzicală în concertul pentru copii*, MediaMusica, Cluj-Napoca, 2021, ISMN 979-0-707664-01-8, ISBN 978-606-645-154-3, categ. A (210 pagini)

Teza de doctorat: *Elemente de mediere muzicală în concertul pentru copii-Rolul activităților chinestezice*, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" , 2020, Cluj-Napoca

Studii: *Alcătuirea concertului educativ. Analiza concertului educativ pentru copii „Arca lui Noe”*, Doctoralia: lucrările Simpozionului Tinerilor Cercetători „Romeo Ghircoiașiu”: ediția a III-a, Cluj-Napoca, 24 aprilie 2020, ed. Gabriel Banciu&Cristina Șuteu, Cluj-Napoca, MediaMusica, 2020, ISMN 979-0-707664-00-1, ISBN 978-606-645-153-6, categ A.

The Relationship between Music and Movement, STUDIA UBB MUSICA, LXIII, 1, (p. 11 – 37.), ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, 2018 , BDI ERIH PLUS, [Master Journal List](#) Clarivate Analytics ESCI [Emerging Sources Citation Index] (2018)

The Relationship between Music and Movement in Education, In: STUDIA UBB MUSICA, LXIII, 1, (p. 39 – 56.), ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, 2018 , BDI ERIH PLUS, [Master Journal List](#) Clarivate Analytics ESCI [Emerging Sources Citation Index] (2018)

Elements of Movement in the Educational Concert, In: STUDIA UBB MUSICA, LXIII, 1, (p. 57 – 68.), ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, 2018 , BDI ERIH PLUS, [Master Journal List](#) Clarivate Analytics ESCI [Emerging Sources Citation Index] (2018)

Music and Movement- Aspects of the Connection between Music and Movement, MUSIC COGNITION, 9th Edition, (p. 23 – 32.) Online ISSN 2601-3207, Print ISSN 2601-3193, 2017, BDI ERIH PLUS

Conferințe, prelegeri și ateliere:

Conferințe: *Medierea muzicală în concertele pentru copii,*
Conferința Ziua Științei Maghiare în
Transilvania (online)
20 noiembrie 2020

*Alcătuirea concertului educativ. Analiza
concertului educativ pentru copii „Arca lui
Noe”, Simpozionul Tinerilor Cercetători
„Romeo Ghircoiașiu”: ediția a III-a, Cluj-
Napoca, 24 aprilie 2020*

Prelegeri și ateliere: *Un european în america,* workshop online
pentru cadre didactice din învățământul
gimnazial și liceal (lb. română)
Organizator:
Filarmonica de Stat Transilvania
23 mai 2022

Un european în america, workshop online
pentru cadre didactice din învățământul
gimnazial și liceal (lb. maghiară)
Organizator:
Opera Maghiară din Cluj, Asociația Amicii
Operei Maghiare
16 martie 2022

Magia operei- Flautul fermecat pentru copii,
workshop online pentru cadre didactice din
învățământul primar
Organizator:
Opera Maghiară din Cluj, Asociația Amicii
Operei Maghiare
17 ianuarie 2022

Making Classical Music Accessible, workshop online susținut alături de Ștefana Țițeica (lb. engleză)

Organizator:

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică

15 decembrie 2021, 21 ianuarie 2022

Arta dirijorală între mit și realitate, prelegere online

Organizator:

Virtuális Bolyai Egyetem

(trad. Universitatea Virtuală Bolyai)

27 aprilie 2021

Muzică și imagine – Workshop interactiv pentru liceeni

Organizator:

TIMAF Platform

29 septembrie 2015

Training de mediere artistică

Organizator:

12 iunie 2015

Activitatea artistică

Dirijor de cor

2018 – prezent Dirijorul corului
MUSICHORUM al Facultății de Teologie
Reformată și Muzică, Universitatea Babeș-
Bolyai

2016-2019 Dirijorului Corului Maghiar de
Copii din Cluj-Napoca

2015-2017 Dirijorul corului de tineret
Voice(s)ing

2013-2017 Dirijorul corului de copii al Liceului
Teoretic Báthory István

2012-2013 Dirijorul corului Bisericii Reformate
XI, Cluj-Napoca

2007-2009 Dirijorul corului Bisericii Reformate
III, Cluj-Napoca

2005-2007 Dirijorul corului de copii al Bisericii
Reformate Între- Lacuri, Cluj-Napoca

Dirijor de orchestră

2019 – prezent
Dirijorul Orchestrei Simfonice a Universității
Babeș Bolyai

2012 – prezent
Dirijorul și moderatorul programului educativ
Do Re Mi Start! al Academiei Naționale de
Muzică “Gheorghe Dima”

2012 – 2018
Dirijorul și fondatorul Orchestrei Simfonice
Agile

Concerte și spectacole:

2022

- *Lumea nouă?* – Dvorak la New York, Seria Acces, concert simfonic în format nou cu mediere muzicală Filarmonica de Stat Transilvania
- *Un european în America*, Dvorak: Simfonia din lumea nouă la Filarmonica de Stat Transilvania
- *Prințesa și balaurul* la Filarmonica de Stat Transilvania
- *Prințesa și balaurul* la Filarmonica „Dinu Lipatti” din Satu-Mare
- *Flautul fermecat pentru copii* la Opera Maghiară din Cluj
- *Din lumea nouă*, Dvorak: Simfonia din lumea nouă la Opera Maghiară din Cluj
- *Un european în America*, Dvorak: Simfonia din lumea nouă la Opera Maghiară din Cluj
- *Flautul fermecat pentru copii* la Opera Maghiară din Cluj

2021

- Concert simfonic la Filarmonica din Pitești

2020

- Concertul de revelion la Filarmonica „Dinu Lipatti” din Satu-Mare

2019

- Concert de crăciun cu Orchestra Simfonică a Universității Babeș-Bolyai
- *Christmas Magic* – concert simfonic de colinde americane, orchestra Feel-Sound

2018

- *Christmas Magic* – concert simfonic de colinde americane, orchestra Feel-Sound
- Concert simfonic cu orchestra Notes&Ties la Zilele Muzicale Bánffi

2017

- *Simfonia filmelor* – concert simfonic cu muzică de filme, Orchestra *Agile* în cadrul Transilvanian International Music and Art Festival (TIMAF) 7.
- *Little shop of horrors* musical în Festivalul *Cluj never sleeps*
- *Little shop of horrors* musical, premiera la Academia de Muzică „Gh. Dima”
- *Cucerind Paradisul* concert cu orchestra de suflători de alamă a Filarmonicii Pitesti

2016

- *Simfonia filmelor* – concert simfonic cu muzică de filme, Orchestra *Agile* în cadrul Transilvanian International Music and Art Festival (TIMAF) 6.
- *Invitație la cinema*, Concert cu muzică de film, Orchestra de Flaute *Il Gardellino*, Academia de Muzică “Gh. Dima”
Zeneakadémián

2015

- *The piano teacher*, operă contemporană prim-audiție absolută, Academia de Muzică „Gh. Dima”
- *Simfonia filmelor* – concert simfonic cu muzică de filme, Orchestra *Agile* în cadrul Transilvanian International Music and Art Festival (TIMAF) 5.
- Concert simfonic, Orchestra *Notes and Ties* la Festivalul Internațional *Electric castle* (3.)
- ***Les Miserables*** musical, prim-audiție națională la Opera Maghiară din Cluj
- Concert de inaugurare a Scenei Verzi, Orchestra *Philharmonia Napocensis*

- *Concert în stil macabru*, Orchestra *Camerata Academica a Academiei de Muzică „Gh. Dima”*
- Concert de muzică contemporană *Panoramic Componistic Contemporan op. 1*, Academia de Muzică „Gh. Dima”

2014

- *Simfonia filmelor* – concert simfonic cu muzică de filme, Orchestra *Agile* în cadrul Transilvanian International Music and Art Festival (TIMAF) 4.
- G. Puccini: Suor Angelica în Festivalul de Operă “Viva vox”
- G. Puccini: Suor Angelica, Orchestra *Agile*
- *Concert de concerte– (2.)* Orchestra *Agile*, Academia de Muzică „Gh. Dima”

2013

- *Concert à la Hollywood* – concert simfonic cu muzică de filme, Orchestra *Agile* în cadrul Transilvanian International Music and Art Festival (TIMAF) 3.
- G. Puccini: Suor Angelica, soliștii Operei Maghiare din Cluj și orchestra *Agile* – Debut
- *G.F. Haendel: Rodelinda* prim-audiție, *Zilele Clujului*
- Concert simfonic în cadrul Festivalului *Primăvara băimăreană*, Orchestra *Agile*
- *Concert de concerte– (2.)* Orchestra *Agile*, Academia de Muzică „Gh. Dima”

2012

- Concert de binefacere *Armonii*, Orchestra *Agile*
- *C.W. Glück: Orfeu și Euridice*, Academia de Muzică „Gh. Dima”
- G. Bizet: *Carmen*, Academia de Muzică „Gh. Dima”

- Concert simfonic de muzică contemporană Academia de Muzică „Gh. Dima”
- E. Grieg: Peer Gynt, Concert de Licență la Academia de Muzică „Gh. Dima”
- Concert simfonic Academia de Muzică „Gh. Dima”
- “Eines warmes braucht ein kind” concert de binefacere Orchestra “Landesbühnen Sachsen”, Radebeul, Germania

2011

- *C.W. Glück: Orfeu și Euridice*, Academia de Muzică „Gh. Dima”
- Concertul simfonic al tinerilor dirijori Academia de Muzică „Gh. Dima”
- “Eines warmes braucht ein kind” concert de binefacere, Orchestra “Landesbühnen Sachsen” Radebeul, Germania
- Festivalul de Operă “Viva vox” – Masterclass cu Petre Sbarcea și Orchestra Operei Maghiare din Cluj

Concerte educative

Carnavalul animalelor

(2012, 2013, 2014, 2017, 2021)

- 10 ediții (limba română și maghiară)
- Cluj-Napoca, Bontida, Craiova, Baia-Mare

Bagheta fermecată – concert simfonic

(2012)

- 1 ediție (limba română)
- Cluj-Napoca

Vine, vine primăvara

(2013)

- 3 ediții (limba română și maghiară)
- Cluj-Napoca

Punguța cu doi bani

(2013, 2014, 2019)

- 8 ediții (limba română și maghiară)
- Cluj-Napoca, Bontida, Satu-Mare

Melodia costumată

(2013, 2014, 2019)

- 4 ediții (limba română și maghiară)
- Cluj-Napoca

Poveste de iarnă

(2014, 2017)

- 11 ediții (limba română și maghiară)
- Cluj-Napoca

Cenușăreasa -Rossini

(2015)

- 2 ediții (limba română)
- Cluj-Napoca, Opera Națională din Cluj

O vioară mică, de-aș avea

(2015, 2021)

- 21 ediții (limba română și maghiară)
- Cluj-Napoca, Bontida, Satu-Mare, Tășnad, Odorheiu-Secuiesc, Covasna

Muzică și imagine

(2015)

- 1 ediție (limba română)
- Cluj-Napoca

Invitație la dans

(2015, 2016)

- 9 ediții (limba română și maghiară)
- Cluj-Napoca, Bonțida, Satu-Mare

Arca lui Noe

(2016, 2017,

- 15 ediții (limba română și maghiară)
- Cluj-Napoca, Satu-Mare, Tășnad

Cordari minunați – concert simfonic

(2019)

- 1 ediție (limba maghiară)
- Odorheiu-Secuiesc

Flautul fermecat pentru copii – spectacol de operă

(2022)

- 4 ediții (limba maghiară)
- Cluj-Napoca

Happy Birthday Bach!

(2022)

- 2 ediții (limba română și maghiară)
- Cluj-Napoca

Angajamente viitoare:

Printesa și balaurul

(2022)

- 26 ediții (limba română și maghiară)
- Satu-Mare, Cluj-Napoca

Un european în America/Din lumea nouă

(2022)

- 5 ediții (limba română și maghiară)
- Cluj-Napoca

2022

- *Flautul fermecat pentru copii* la **Opera Maghiară din Cluj** (octombrie)
- *Un european în America*, Dvorak: Simfonia din lumea nouă la **Filarmonica "Dinu Lipatti" din Satu-Mare** (decembrie)

2023

- *Concert educative pentru copii* în cadrul Maratonului Bach, Cluj-Napoca (martie)
- *Hansel și Gretel – spectacol pentru copii* la **Opera Maghiară din Cluj** (aprilie)
- *Don Pasquale – spectacol pentru tineri* la **Opera Maghiară din Cluj** (aprilie)

Activitate de organizare și management

2022-2023: manager de proiect

Az A new era of digital platforms in music e-ducation (NERa) Erasmus+ Strategic Partnership (2020-1-HU01-KA226-HE-093947)

2021-2022: manager de proiect

Asociația Amicii Operei Maghiare din Cluj „Programul Educativ Aventuri Muzicale” (co-finanțator AFCN)

2019 – prezent: coordonator

Orchestra Simfonică UBB

2018 – prezent: manager și organizator

Corul Musichorum al Facultății de Teologie Reformată și Muzică, Universitatea Babeș-Bolyai

2017: Membru fondator și organizator

Concursul de citire de partituri “Ferdinand Weiss” al ANMGD (ediția 1.)

2016: coordonatorul evenimentelor muzicale

Platforma Culturală TIMAF (SEEA Grant)

2015-2017: fondator și manager

Corul de tineret Voice(s)ing

2013-2017: coordonator muzical (4 ediții)

Transilvanian International Music and Art Festival (TIMAF)

2012-2018: fondator și manager

Orchestra Simfonică *Agile*

**Proiecte de
finanțare și burse
câștigate:**

2021-2022

Câștigătoarea *Bursei pentru tinerii profesori universitari* lansată de Ministerul Inovării și Tehnologiei și Fundația Publică Tempus, Ungaria.

2021-2022

Asociația Amicii Operei Maghiare din Cluj „Programul Educativ Aventuri Muzicale”
co-finanțare AFCN
(suma atrasă: cca. 17000 Euro)

2020-2021

Proiectul "Muzica populară creștină din Transilvania în anii '80", proiect acordat în cadrul programului "Sprijin pentru interpreți și formații de muzică populară religioasă" anunțat de Guvernul Ungariei și BGA
(suma atrasă: cca. 7000 Euro)

2017

Câștigătoarea *Bursei de creație* anunțată de Fundația UDMR Communitas

Apariții în presă și media:

Articole proprii în presă

2021

O unealtă magică

- 8 jurnale diferite

Carnavalul animalelor pentru copii?

- 3 jurnale diferite

Portrete, interviuri

2022

- Interviul Opera Maghiară din Cluj

<https://www.youtube.com/watch?v=DRsWsVu6Dtc>

- Interviul Radio România Muzical

<https://www.romania-muzical.ro/articol/audio-interviu-cu-toadere-kovacs-dalma-managerul-proiectului-aventuri-muzicale/3403791/15/2>

2017

- Portret pe pagina Artminds

<https://artminds.ro/dalma-lidia-kovacs-dirijor-deseori-se-intampla-ca-obstacolele-sa-imi-intareasca-vointa/>

2015

- Portret în Transilvaniareporter online și tipărit

<http://transilvaniareporter.ro/cultura/kovacs-dalma-dirijor-in-lupta-cu-prejudectile-am-avut-orchestranti-care-au-refuzat-sa-fie-dirijat>

- Portret în Erdélyi Magyar Televízió,
Emisiunea Női Szeszély
<https://www.youtube.com/watch?v=RXGfXYqVVbU#t=02m00s>
- Inviu platformaculturala.timaf.ro
<http://platformaculturala.timaf.ro/blog/interviu-dalma-kovacs.html>
- Portret Buna Ziua Cluj
<http://www.bzc.ro/dirijorul-clujean-kovacs-dalma-in-finala-pentru-titulul-de-cel-mai-bun-artist-al-anului-34158>